

**Положение бесплатного конкурса**

**ХI Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества**

**«Земля талантов»**

**ТЕМА: «Семейный альбом»**

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»** — смотр юных дарований, направленный на решение важнейших проблем – занятости детей и юношества и поддержку российских молодых талантов в области культуры и искусств (далее - Конкурс).

1. **Организатор конкурса** – Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты», г. Москва.
2. **Цель проекта:** создание условий для реализации творческих способностей как можно большему количеству детей по всей стране, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание, активизация интереса к изучению лучших отечественных исполнительских традиций и творчества у подрастающего поколения.
3. **Задачи конкурса**: выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.
4. **Тема конкурса: «Семейный альбом»**

Семья – это самое ценное, что есть в жизни каждого человека, это близкие и любимые люди, которые всегда поймут, поддержат в трудную минуту.

«Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: - Что такое хорошо и что такое плохо?» Когда ребенок приходит в этот мир, именно в семье он впервые учится жизни, что такое доброта, забота, честь. Основой счастливой и крепкой семьи являются любовь, верность, уважение друг друга и старших, память и почитание предков. Именно в семье начинается любовь человека к Родине с еѐ историей и культурой, традициями и ценностями. Люди в нашей стране из века в век неизменно хранили и передавали через поколения эти основные знания о семье и Родине. В каждом доме бережно хранятся альбомы с семейными фотографиями, где на нас смотрят бабушки и дедушки, мама и папа, братья и сестры, друзья и другие близкие нам люди.

И так совпало, что в 2024 году свой 100-летний юбилей отмечает знаменитая киностудия «Мосфильм», создавшая немало кинокартин как раз на тему нашего сезона. Музыка к ним часто была не просто фоновым сопровождением, но и важным элементом сюжета.

Мы хотим, чтобы наши конкурсанты выразили свои чувства, цитируя классиков, советских и современных авторов. Пусть со сцены льется всеми любимая, трогательная и возвышенная музыка времен старших поколений, рождая добрую ностальгию в их душах, а также замечательные произведения авторов нашего времени.

1. **Номинации:** вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение.

Отборочный межрегиональный тур на территории Орловской области пройдет **2 июня 2024 г.**

По окончанию всех Федеральных отборочных туров Оргкомитет принимает решение о составе финалистов Конкурса (из числа победителей Региональных туров) и передает информацию в Региональные Оргкомитеты не позднее 25 августа 2024 года.

Дата и формат Финального этапа будут объявлены не позднее 25 августа 2024 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства.

**Все этапы конкурса проводятся на бесплатной основе, без организационных взносов.**

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ»**

**НА ТЕРРИТОРИИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

**Отборочный тур Всероссийского конкурса в Орловской области проводится при информационной поддержке и содействии Администрации Губернатора и Правительства Орловской области, Департамента образования Орловской области, Департамента культуры Орловской области, Департамента информационно-аналитической работы Орловской области.**

1. **Порядок проведения Конкурса:**
   1. Конкурс проводится в несколько этапов:
      1. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса[**www.zemlya-talantov.ru**](http://www.zemlya-talantov.ru) **(Земля талантов)**.
      2. Последний день приема заявок 25 апреля 2024 года (включительно).
      3. Предварительный отборочный этап конкурса на территории Орловской области будет проходить в формате смотра в каждом районе области и городском округе в соответствии с поданными заявками на базе местных учреждений культуры в период с 29 апреля по 28 мая 2024 года. График проведения предварительного отборочного этапа будет доведен до каждого из конкурсантов (родителей, наставников).
      4. По результатам предварительного отбора, видео-выступления участников оценивается независимым компетентным жюри. Участники, показавшие лучший результат приглашаются на заключительный этап регионального конкурса, который пройдет **2 июня 2024 года в рамках регионального отчетного концерта (информация будет доведена лично).**
      5. В конкурсе принимают дети школьного возраста, в том числе учащиеся и воспитанники вокальных и музыкальных коллективов и объединений образовательных учреждений - лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных, областных конкурсов и фестивалей, **а так же дети, пожелавшие проявить свои творческие способности впервые**.

1.2. **Для детей с ограниченными возможностями здоровья не имеющих возможность принять участие** **в режиме живого общения**, **вводится** **отборочный видеотур**, с пояснительным сопроводительным письмом о невозможности выехать на ближайший отбор полуфинала. Для этой категории конкурсантов необходимо соблюсти следующие условия: до 30 июня 2023 года к заявке, поданной через форму на сайте Конкурса **www.zemlya-talantov.ru** прикрепить видеозапись. Видеозапись должна содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, регион/населенный пункт для коллектива – название коллектива, регион/населенный пункт), представление может быть заменено на текстовый титр в начале видео. Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки», так же не допускается к участию. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.

Для участников видеотура действуют все те же правила Положения, что и для остальных участников (номинации, возрастные категории, соответствие номера выбранной теме Конкурса, внешний вид участников отбора, атрибутика номера и т. д.). Участники удалённого просмотра на общих основаниях ждут решения компетентного жюри, формирующего списки финалистов. **Видео заливается на ресурс с неограниченным сроком хранения.**

По согласованию с Центральным Оргкомитетом к видеотуру допускаются номера и из других регионов, не указанных в Положении, при условии полного соблюдения условий конкурса. **Оргкомитетом не комментируется и не высылается рецензии на просмотренные номера.**

1.3. Региональные и Финальные мероприятия проводятся публично без использования фонограммы и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке).

1.4. Лауреатам отборочного этапа Конкурса для участия в Финальных мероприятиях необходимо предоставить:

-копия свидетельства о рождении или паспорта участника;

-копия документа, подтверждающего звание лауреата или дипломант авторского конкурса не ниже областного уровня полученное за последние 5 (пять) лет;

- согласие от родителей на обработку персональных данных.

- при регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

1.5. Оргкомитетом не возвращаются копии документов, присланные на конкурс, и не несется ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

1.7. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право закрытия приема заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превышает технические возможности конкурса.

Оргкомитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

1.8.Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.9. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

1.10. Видео участников может быть опубликовано на информационных ресурсах Конкурса, использоваться для публичного разбора и проведения дистанционных мастер-классов.

1.11. Выбрать Региональный Оргкомитет и подать Заявку можно только один раз. Один участник – одна заявка. Заявку можно подать в соседние регионы, если, в случае приглашения, готовы туда самостоятельно приехать или выбрать дистанционный конкурс.

**Общие требования:**

* Замена репертуара возможна в день регистрации.
* Время одного номера не должно превышать 4 мин.
* Запись фонограммы должна быть на CД диске в формате аудио CД c высоким качеством звука, либо на флеш-карте в формате MP3. Также обязательна запись одной фонограммы на одном СД носителе или отдельная папка с названием коллектива на флеш-карте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или фамилию исполнителя, название трека с точным временем звучания. Необходимо обязательное наличие дубликата записи. **Народному пению допускается живое инструментальное сопровождение.**
* Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного участника за некорректное поведение во время проведения конкурса.

2. **Номинации и критерии оценки**

2.1 **Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:**

•Младшая от 7 до 10 лет (включительно);

•Средняя от 11 до 14 (включительно);

•Старшая от 15 до 17 (включительно).

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Члены жюри, не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2 **Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:**

* **Вокал:** академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек)

Участник представляет один номер на русском языке, длительностью не более 4-х минут. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (не допускается «бэк–вокал»)

* **Хореография:** хореографические ансамбли, дуэты и солисты (следует учесть, что квота на участие в финале ансамбля – не более 12 мест). Дуэты и солисты. Хореография любых стилей и направлений. Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить просмотр номера.
* **Литературное творчество\*/ Художественное чтение\*\*:** индивидуальное выступление, коллективное выступление до 2-х человек. В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие заявленной теме, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства. Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту.

\* поэзия, проза

\*\* поэзия, короткие рассказы, отрывки из художественных произведений, литературные театральные постановки, сценки, диалоги по теме.

2.3. **Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:**

2.3.1.**Вокал:**

— вокальные данные – голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;

— артистизм – эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;

— общее художественное впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п.

— соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

— участники представляют один номер **длительностью не более 4 минут.**

2.3.2**.** **Хореография**:

— техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;

— композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры; использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.;

— общее художественное впечатление — выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.

— соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

— участники представляют один номер **длительностью не более 4 минут.**

2.3.3.  **Литературное творчество/художественное чтение: поэзия, конкурс чтецов:**

• глубина содержания поэтического произведения (литературное творчество);

•оригинальность и единство образной системы (литературное творчество);

• искренность поэтического переживания (литературное творчество);

• соразмерность ритма поэтических строк и музыкальность стиха, богатство рифмы (литературное творчество);

• правильность постановки логических ударений;

• эмоциональная выразительность и убедительность чувства;

• соответствие манеры чтения исполняемому произведению, понимание смысловой нагрузки произведения;

• артистизм, наличие контакта со слушателями, умение держаться перед аудиторией

• общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т. п…

• соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

2.4. **Кураторы оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок.**

1. **Подведение итогов и награждение**

3.1. В ходе конкурсных просмотров Жюри оценивает каждое выступление по 10-ти бальной системе, назначают Лауреатов 1-3 степени. Жюри может разделить звание Лауреата между несколькими участниками или не присудить его никому. Участник, который, по мнению жюри не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации. Жюри вправе дисквалифицировать участника за несоответствие номера заявленной номинации. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Так же члены Жюри могут рекомендовать номера победителей для направления на Финальный этап.

3.2. По итогам регионального конкурса лучшим участникам присуждаются звания: «Лауреат» I, II, или III степени. Результаты конкурса протоколируются и освещаются по окончании конкурсного тура (порядок освещения результатов конкурса может быть изменен Организатором). Лауреаты и участники региональных отборочных туров награждаются дипломами и грамотами. Так же члены Жюри выбирают номера, рекомендованные для направления на Финальный этап. Список победителей регионального отборочного этапа Конкурса формируется и оглашается после окончания всех этапов Конкурса и объявляется **2 июня 2024 года** в рамках финального гала-концерта**.**

3.3.Государственными и общественными организациями, творческими союзами, средствами массовой информации, учреждениями и фирмами по согласованию с Организатором и жюри Конкурса, могут учреждаться специальные и дополнительные награды.

3.3. Список Финалистов из числа всех региональных Лауреатов составляется Центральный Оргкомитет на основании полученной информации от Региональных Оргкомитетов. Принять участие в Финале на коммерческой основе возможно только по согласованию с Центральным Оргкомитетом при наличии свободных мест и только при условии участия в региональном отборочном туре. Финалисты Конкурса награждаются дипломами, кубками и памятными призами.

1. **Организационно-финансовые условия Конкурса**

4.1. Конкурс проводится на некоммерческой основе, без вступительных и организационных взносов.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантов и участников Гала-концерта на период их участия в финальных мероприятиях в Москве (трансфер по тарифу

эконом-класса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки, количество сопровождающих и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Делегации на Финальные мероприятия сопровождают представители, назначенные Центральным Оргкомитетом.

4.6. Принять участие в Финале на коммерческой основе возможно только по согласованию с Центральным Оргкомитетом при наличии свободных мест и только при условии участия в региональном отборочном туре.

4.7. Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов, гостей) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест.

**5. Спонсоры конкурса:**

5.1. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении смотра;

5.2. Генеральный спонсор конкурса **-** юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении конкурса;

5.3. Информационный спонсор конкурса **-** средства массовой информации, освещающие все этапы смотра.

5.4. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра

**6. Форс-мажор**

6.1. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Региональные Оргкомитеты по согласованию с Центральным Оргкомитетом могут изменять формат проведения мероприятий.

6.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы сроки проведения мероприятий могут быть изменены.

**Контактные телефоны:**

**Куратор межрегионального этапа конкурса на территории Орловской области – Франко Марина Федоровна.**

- организационные вопросы: +79536183339, +79102689990 **-** Марина Франко;

- по вопросам подачи заявок и предоставления информации:

Звонки на телефон: +79996016137 – Светлана Позднякова, +79913450046 **–** Оксана Орехова;

WhatsApp сообщения: +79004840205 – Ольга Сорокина, +79536103855 – Екатерина Тарасова.

**Социальные сети:** VK, OK – **«Земля талантов» - 57reg**

**E-mail:** [**zemlyatalantov57@mail.ru**](mailto:zemlyatalantov57@mail.ru).

**Сайт для подачи заявок:** [**www.zemlya-talantov.ru**](http://www.zemlya-talantov.ru) **(Земля талантов в любой поисковой системе «интернет»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |